Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Березка»

«Утверждаю»
Заведующий МДОУ
д/с «Березка»
Е.А.Донцова.
Приказ № 19 от 26.08.2020

Рабочая программа части, формируемой участниками образовательного процесса «Конструирование» в средней группе на 2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Благодаря конструированию быстро совершенствуется навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Направленность программы – художественно-эстетическое развитие детей

Основные цели и задачи

- 1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- 2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Основная задача — формирование у детей познавательной и исследовательской деятельности, стремление к умственной деятельности, приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Объем программы составляет 18 (академических) часов (с учетом праздников и каникул, занятия подающие на эти дни переносятся в совместную деятельность), занятия проводятся 1 раз в 2 недели по 15 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с детьми младшей группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации:

Система работы включает:

- 1. ООД (занятия)
- 2. беседы,
- 3. наблюдения,
- 4. игровые занятия,
- 5. элементарные опыты,
- 6. экскурсии и рассматривание конструкций зданий,
- 7. проблемно-игровые ситуации,
- 8. викторины, сочинение загадок и сказок,
- 9. рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок схем и моделей построек, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства и архитектуры, обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: в том числе центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,

Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

1. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

условия для свободного выбора деятельности;

условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;

не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;

создание разных пространств для предъявления детских продуктов:

- -легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
- конкурсы по тематике конструирования из бумаги, природного материала и др.
- -праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.
- -детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты, направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

Методы и приемы, используемые на ООД.

- 1.По источнику познания:
- вербальные,
- наглядные,
- -практические методы обучения.
- 2. По типу обучения:
- объяснительно-иллюстративные,
- проблемно-развивающие методы обучения.
- 3. По уровню познавательной самостоятельности:
- репродуктивные,
- -продуктивные.
- 4. По дидактическим целям и функциям:
- методы стимулирования,
- организации и контроля.
- 5. По виду деятельности педагога:
- методы изложения;
- методы организации самостоятельной учебной деятельности.
- 6. Методы дифференцированного обучения.

Самостоятельная деятельность детей;

Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, СD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Планируемые результаты

- Знать, называть, использовать детали строительного материала.
- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различать части постройки по величине (большая маленькая, длинная короткая, высокая низкая, узкая широкая).

Перспективный план по конструированию во второй младшей группе

Месяц, Тема Программное содержание Литература

неделя			
<u>Сентябрь</u> 2 неделя	«Горка с двумя лесенками».	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 25
4 неделя	«Дорожки».	Учить: - строить дорожки, варьируя их в длину; - пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26
<u>Октябрь</u> 2 неделя	«Две длинные дорожки».	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26
4 неделя	«Дорожка для колобка».	Учить: - аккуратно складывать детали; - рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; - использовать постройку в игре.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26
<u> </u>	«Мебель для кукол».	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27

		цвет.	
4 неделя	«Кресло и диван».	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
<u>Декабрь</u> 2неделя	«Ворота».	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; - строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
4 неделя	«Высокие и низкие	Учить:	Л.В. Куцакова «Конструирование и
	ворота».	- строить ворота низкие, ворота высокие; - разбирать постройки, складывать материал в коробки; - изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; -выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.	ручной труд в детском саду», стр. 27
<u>Январь</u> 2 неделя	«Теремок для матрёшки».	Закреплять: представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 28
4 неделя	«Домик».	Предложить выполнить усложненную	Л.В. Куцакова «Конструирование и

Февраль 2 неделя	«Построй, что хочешь».	конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство. Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу.	ручной труд в детском саду», стр. 28 Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Заборчик».	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
<u>Март</u> 2 неделя	«Загородка для садика».	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Загон для лошадки».	Учить: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
<u>Апрель</u> 2 неделя	«Высокий и низкий забор».	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 31

		Развивать конструктивные навыки.	
4 неделя	«Заборчик по	Учить замыкать пространство по	Л.В. Куцакова «Конструирование и
	желанию».	четырёхугольнику, чередовать детали по	ручной труд в детском саду»,
		цвету и виду. Воспитывать умение	стр. 31
		анализировать свою постройку.	
<u>Май</u>	«Домик и забор».	Учить:	Л.В. Куцакова «Конструирование и
2 неделя		- строить домик, забор вокруг него;	ручной труд в детском саду»,
		- обыгрывать различные ситуации	стр. 29
		вокруг домика со зверюшками и	
		мелкими предметами;	
4 неделя	«Конструирование	Закреплять знание о свойствах песка.	Л.В. Куцакова «Конструирование и
	из песка».	Учить строить башенку, домик для	ручной труд в детском саду»,
		собачки, дорожки, скамейки, столы и т.	стр. 32
		Д.	
		Воспитывать интерес к	
		конструированию из песка.	

Реализация рабочей программы обеспечена демонстрационным и раздаточным материалом:

- конструктор строитель (крупный);
- конструктор строитель (средний);
- конструктор строитель «Городок»
- конструктор строитель «Ферма»
- блочный конструктор «Лего» (крупный)

- блочный конструктор «Лего» (средний)
- конструктор «Зоопарк»
- конструктор «Железная дорога»
- «Блоки Дьенеша»
- «Палочки Кюизинера»
- набор геометрических фигур.

Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специальноорганизованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Список литературы:

Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа. – М.МОСКВА-СИНТЕЗ, 2014